

Älfsborgsvisan.

(Meddelad av Carl Barklind.)

Gd - Dd

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '3') with a key signature of one flat. The vocal line is in soprano range. Chords are indicated above the staff: B (first two measures), F7 (measures 3-4), B (measures 5-6), C7 (measures 7-8), F (measures 9-10), C7 (measures 11-12), B (measures 13-14), F7 (measures 15-16), and B (measures 17-18). The lyrics are written below the notes:

Den blomster pryd - da gon - do - len gled ut -
ö - ver Älfsborgs blå - a böl - jar ned. Det var så hemskt i den
mör - ka natt, en flic - ka skön vid rod - ret satt. Kring
pan - nan bar hon en la - ger - krans be - prydd av stjärnors
mil - da glans. Hon sjöng om vän - nen så
ljuv och kär, som up - på Älfs - borg fångs - lad är.

2. Men Herman hörde den stämman klar,
som genom järnbeslagna fönstret far.
"Hallå"! han ropar "min sångarvän",
nog känner jag din röst igen.
Jag haver mördat ett barn för dig,
det kunde du förlätit mig;
ty kärleken den är lika stor
hos fången som på Älvborg bor."
3. Och fången ensam i tornet satt
till dess han rymde därifrån en natt,
och kasta sig uti böljan blå,
för att sin flicka återfå.
Man se'n som vålnader sett dem gå
ibland de höga bergen grå.
Men Älvborgs bölja den viskar än
om Herrman och hans sångarvän.

Utg. för piano med text på Nils Axbergs Musikförlag, Stockholm.